**خافوا الله يا عرب**

*Khāfū Allāh yā ʿarab*

خافوا الله يا عرب .. يا عرب خذلتونا  
احنا والله الحموية .. طلعنا ننادي حرية  
ردّوا علينا بالرصاص .. أعداء الإنسانية  
خافوا الله يا عرب .. يا عرب خذلتونا  
فكرونا راح بنخاف .. قمنا طلعنا عالاكتاف  
صرنا ننادي بالهتاف .. حرية حرية  
خافوا الله يا عرب .. يا عرب خذلتونا  
شهدانا كل يوم تزداد .. قمنا أعلنا الحداد  
دمروا كل البلاد .. عملوا خطة حربية  
خافوا الله يا عرب .. يا عرب خذلتونا  
هاد يندد هاد يُدين .. شو القصة مانن عارفين  
والمراقبين قاعدين .. سياحة بركن الدين  
خافوا الله يا عرب .. يا عرب خذلتونا  
قعدوا بأحلى الفنادق .. وبحمص حفروا الخنادق  
يا العربي مين الصادق .. وين اللجنة العربية  
خافوا الله يا عرب .. يا عرب خذلتونا  
اسمعوني شو رح قول .. عن كلامي أنا مسؤول  
هاد اللي اسمو بروتوكول .. كذبة والله مأذيّة  
خافوا الله يا عرب .. يا عرب خذلتونا  
يا ربي إنت الجبار .. تحميلنا جيش الأحرار  
والشبيحة اضريهم نار .. واضرب أسد البعثية  
خافوا الله يا عرب .. يا عرب خذلتونا  
يا شيخنا يا عرعور .. يالوجهك شعلة من نور  
بدنا إعلان الجهاد .. والصرخة الإسلامية  
خافوا الله يا عرب .. يا عرب خذلتونا  
يا عرب قتلتونا .. عالحرب وديتونا  
هاي اللعبة اللي علينا .. تخطيط اليهودية  
خافوا الله يا عرب .. يا عرب خذلتونا

Métadonnées  
  
Type : Chant de dénonciation  
Genre : Populaire, religieux, politique  
Date : 2012  
Lieu : Hama (Syrie)  
Interprète : Anonyme  
Thématique : Appel à l’aide, trahison arabe, résistance populaire  
Mots-clés : العرب, حرية, الشبيحة, الجيش الحر, المراقبين, عرعور  
Contexte : Ce chant exprime une profonde colère contre l’inaction du monde arabe face à la répression en Syrie. Il mêle slogans religieux, appels à la solidarité, et dénonciation de la complicité régionale.  
Source : <https://syrianmemory.org/archive/songs/5f4cc340f707ad000113414d>